

Ansgar Specht Group



Ansgar Specht, Jazzgitarrist aus Ostwestfalen - musikalischer Grenzgänger zwischen Jazz, Fusion, NuJazz und Lounge.

Seine Ansgar Specht Group präsentiert eine aufregende Melange aus Drums 'n Bass, NuJazz und Easy Listening. Neben druckvollen Gitarrentiteln finden sich Dance-Beats, spacige Klangkollagen, das geliebte Fender Rhodes E-Piano und warme Jazzgitarrenklänge.

Mit einem stilistisch eigenen Sound, virtuosen Improvisationen und klanglicher Vielfalt kann die Formation ein großes Publikum nachhaltig beeindrucken.

Frame of mind



Frame of mind - das ist Britpop 'n Roll aus der Musikstadt Detmold.

Ihr Sound ist britisch, denn aufgewachsen sind die Jungs mit der Musik der Beatles und der Stones.

Charmant und kraftvoll intonieren „Frame of mind“ einen poppig melodiösen Brit- und Modsound, der an Helden vergangener Tage erinnert und doch gleichzeitig einen ganz eigenen, zeitgemäßen Indiestil aufbereitet - einfach britisch eben.

Alles ist stimmig. Die Musik durchzieht sämtliche Nuancen der britischen Sixties und Indiepop-Musik.

Support waren „Frame of mind“ schon für die berühmten englischen „Art Brut“, „Mr. Brown Pale“ und „The Maccabees“.

Die SIS vermittelt zuverlässig und seriös Musiker der Spitzenklasse aus dem Bereich Blues, Soul & Gospel, Jazz & Swing, Pop und Folklore.

Dezente und unaufdringliche Darbietungen von Dinner-Jazz und Barmusik durch erfahrene Profi-Musiker. Professionell in Präsentation und Durchführung. Mit besten Referenzen. Vom Duo bis zum Quintett. Preiswert! Für Hochzeit, Geburtstag, Firmenfeiern, Jubiläen, Vernissagen, Hotelbars und Clubs.

Von unserer Erfahrung und erfolgreichen Arbeit im Musikbusiness profitieren unsere zufriedenen Kunden wie Festivalveranstalter, Kulturämter, Blues & Jazz Clubs und Initiativen, Kulturvereine, Stadtfestplaner, Werbegemeinschaften, sowie auch Firmen und Privatunternehmen, die Wert auf Qualität und Zuverlässigkeit legen.

Auf Wunsch helfen wir Ihnen gern bei der Auswahl passender Künstler für Ihre Veranstaltung.

Wir stehen Ihnen gerne telefonisch zu Verfügung oder Sie nutzen unsere Email -Buchungsanfrage!



gestiftet durch die
Grafschaft von Bizkaia



Ansgar Specht Group - Companhia da Bossa - Light - Julio Arancibia - Irina Shilina - Frame of mind - Mike Turnbull - Shawn Grocott Sextett - Dozenten-Sextett der HfM Detmold - Jam JazzChor Lippe - Tobias Schößler - Brass Unlimited



Unser Angebot

Jazz
Klassik
Evergreens
Folklore
Latin
Pop

Zu Ihrem Anlass

Hochzeiten
Jubiläen
Kaffeehausmusik
Geburtstage
Ausstellungen
Festlichkeiten

Sound Impressions Service
Auguststraße 7
32756 Detmold
Tel.: 05231 - 368227
Mobil: 0179 - 4545393
email: sis@arancibia.de

Irina Shilina



Zahlreiche Konzerte sowie preisgekrönte Auftritte bei renommierten Wettbewerben säumen den Ausbildungsweg von Irina Shilina. Bereits mit neunzehn Jahren gab sie ihr Debut als Solistin in der Philharmonie in Minsk, daran schloss sich eine rege Konzerttätigkeit in allen ehemaligen Ostblockstaaten an.

Als hochvirtuose Spezialistin auf ihrem Instrument, der Cymbal, baut Irina Shilina in der Zusammenarbeit mit Harfe, Klavier, Gitarre und mit verschiedenen Orchestern ihr Repertoire immer weiter aus, und gilt mit ihrer Spielart in ihrer Heimat Minsk mittlerweile als bahnbrechend und richtungweisend.

Dem Publikum des Westens präsentiert sie ein hier zuvor relativ unbekanntes Instrument und reißt das Publikum immer wieder zu Beifallsstürmen hin.

Julio Arancibia



Julio Arancibia, in Trujillo / Peru geboren, war schon während seines Studiums mit umfangreichen Konzerten in der Heimat tätig. Studiengänge an der Musikhochschule Detmold und an der Universität Paderborn mit Magisterabschluss folgten in seinem musikalischen Werdegang. Als Unterhaltungs - Pianist verwöhnt er die Gäste mit den beliebtesten Melodien aus Klassik, Folklore, Pop, Jazz, Latin, BossaNova, Evergreens und Film-Musik.

Durch die Vielfalt seines Repertoires ist er in der Lage, für die unterschiedlichsten Veranstaltungen spielen zu können, wie: Hochzeiten, Bar-Musik, Firmengründungen, Jubiläen, Kaffeehausmusik, Geburtstage, Ausstellungen, Vernissagen sowie Trauerbegleitung.

Piano Entertainment als gepflegte Unterhaltungsmusik : viele Anlässe werden durch Live-Musik erst richtig abgerundet. Julio Arancibia steht gern für Sie und Ihre Gäste bereit, dabei für den richtigen Rahmen zu sorgen.

Companhia da Bossa



Companhia da Bossa verbindet die Liebe zur Musik Lateinamerikas. Die in Deutschland lebende Sängerin aus Sao Paulo, Simoni Pimentel- Lechthof, singt Samba, Bossa Nova und brasilianische Volksmusik. Das Repertoire ist umfangreich: Es umfasst neue und ältere Kompositionen brasilianischer Musiker, wie z.B.

Antonio Carlos Jobim, Chico Buarque, Jorge Benjor, Caetano Veloso und Gilberto Gil. Matthias Kämper am Keyboard und Winni Axmann mit dem Percussion - Instrumentarium ergänzen ihre Sängerin sehr versiert. Companhia Da Bossa groovt, swingt, verbreitet Spaß und animiert zum Mitsingen.

Light

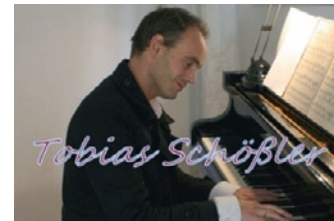


Sängerin Sylvia Amankwaa, sowohl in der Popmusik als auch im Jazz und Blues zuhause, bildet mit ihrer warmen ausdrucksstarken Stimme die Säule und den musikalischen Mittelpunkt des Trios „Light“.

Die Musik kommt transparent und trotzdem dicht daher; das Trio spielt unbeschwert aber dennoch kraftvoll; sie möchte zum Zuhören und Träumen animieren, ohne schwermütig oder gar traurig zu wirken oder zu machen.

Interpretationen von Norah Jones, Cat Stevens, Eric Clapton, Billy Joel und anderen gehören zum Programm, das zu den Zuhörern schwebt, - eben „Light“.

Tobias Schößler



Tobias Schößler ist als Pianist, Klavierpädagoge und primär als Komponist und Improvisator tätig. Das „gewohnte“, puristische Medium Klavier steht in seinen Werken immer wieder im Zentrum von Klängen, spontanen Melodiebögen und meditativen Exkursionen.

Als klassischer Pianist ausgebildet, spielt Tobias Schößler Konzerte mit vielfältigem Repertoire.

Das klassische Klavierwerk steht neben einer freien Improvisation und einer inhaltlichen neuen Komposition auch als Referenz an die Musik schlechthin. Auch in seinen eingespielten Alben repräsentiert der Künstler stilistische, originäre Offenheit in phantasievoller, variationsfreudiger Spiel- und Improvisationslust.

Tobias Schößler konnte desweiteren zahlreiche Konzerte, Kammermusikabende und Crossover-Projekte zusammen mit Neuer Literatur, Lyrik sowie Tanz- & Choreographie-Projekte mitgestalten.

Brass Unlimited



Brass Unlimited, 1997 in Detmold gegründet, spielt alle Arten von Kammermusik für Blechbläser. Die vier Musiker sind sowohl in der klassischen Musik wie auch im Jazz und in der Blasmusik zu Hause, so dass das Programm einen weiten Bogen spannt und je nach Anlass Schwerpunkte in

ganz verschiedenen Arten von Musik setzen kann. Viele der Stücke im Repertoire sind von Trompeter Willi Budde oder Posaunist Shawn Grocott speziell für dieses Ensemble arrangiert und geben ihm so zusätzlich einen ganz eigenen Klang. Die CD von Brass Unlimited enthält Musik von russischer Romantik bis hin zu Jazz und Blues; Musik für Blechbläser aus 5 Jahrhunderten.